



El declive de las vocaciones científicas en la cultura mediática de letras

Carlos Elías

¿Por qué ya no seduce estudiar ciencias? El número de científicos e ingenieros jóvenes está decayendo en todo Occidente. Tanto el presidente Obama en EEUU como la *Royal Society* en Gran Bretaña han alertado de que la prosperidad occidental puede verse seriamente afectada si los jóvenes prefieren dedicarse en masa a carreras mediáticas o literarias en lugar de a las científicas. En España, en el curso 2004/05, hubo más matriculados en Ciencias de la Información que en Física, Química y Matemáticas juntas. En Alemania están alarmados porque creen que va a desaparecer su "Made in Germany". Mientras, países como China, ya superan a EEUU en la generación de doctores en ciencias. De ahí, señalan algunos, su prosperidad. **Lo único que unifica a todo Occidente es una cultura mediática que estrangula y degrada a la ciencia.** La charla abordará por qué influye la cultura de los medios de comunicación en que los jóvenes no se interesen por la ciencia así como las **implicaciones económicas, sociales y culturales** que pueda tener este fenómeno. Entre otras, un aumento de la magia y la irracionalidad en los contenidos publicados en los medios.



Carlos Elías es catedrático de Periodismo Científico de la Universidad Carlos III de Madrid. Licenciado en Químicas y en Periodismo, se doctoró con Premio Extraordinario en Comprensión Pública de la Ciencia, área en la que fue visiting fellow durante un año en la *London School of Economics*. Trabajó como químico (es co-responsable de la síntesis de seis nuevas moléculas y profesor de Física y Química en excedencia) y como periodista, oficio en el que fue redactor de política en la *Agencia Efe* y responsable de Ciencia en *El Mundo*. Es autor, entre otros, de *Telebasura y periodismo* (Libertarias), *La ciencia a través del Periodismo* (Nivola), *Fundamentos de Periodismo Científico* (Alianza Editorial) y *La razón estrangulada, la crisis de la ciencia en la sociedad contemporánea* (Debate) (finalista del premio nacional de ensayo).